

Jill Greenberg Glass Ceiling

15 MAI 2012 - CANADA , ECRIT PAR SEVERINE MOREL



Glass Ceiling © Jill Greenberg



Glass Ceiling © Jill Greenberg

« « Glass Ceiling » marque pour moi le retour à mes expérimentations des années 90, pour décrire le corps de la femme comme s'il émanait directement de l'esprit masculin. Dans ces images, l'identité est devenue indiscernable puisque les têtes ont été coupées, les corps sexualisés sont au centre. En tant que femme artiste, j'ai joué avec l'imagerie qui pousse de plus en plus loin la réification de la femme depuis de nombreuses années. D'abord, une série de dessins de femmes telles qu'elles apparaissent aux hommes, seulement des poitrines, des vagins, des talons, ensuite une pièce numérique multimédia appelée « Eve of the Future » qui postule que si l'homme pouvait créer génétiquement la femme de ses rêves, elle aurait de multiples orifices et pas de tête. Ce travail faisait partie d'une collection qui a été acquise par le MoMA de San Francisco.

Ces images traduisent le sentiment que j'ai de devenir impuissante dans une culture contrôlée par les hommes. La violence psychique est rendue graphiquement évidente. Les femmes sont victimisées malgré leur force, leur santé, et tous les autres avantages avec lesquels elles ont pu naître. Elles doivent leur triste destin à la simple « malchance » d'être nées femmes. La violence du langage et de l'argot utilisés pour parler des femmes et des rapports sexuels rend apparent le fait que la culture collective mâle est méprisante et agressive envers les femmes. Je pense qu'il était important de montrer la violence et l'émotion que je ressens en tant que femme dans la culture contemporaine, d'un point de vue féminin. Ces images peuvent être vues comme brutales envers les femmes, elles sont conçues dans ce but.

C'est ce que l'on éprouve, à vivre dans un corps de femme.»

Jill Greenberg

EXPOSITION

« *GLASS CEILING* » *O'BORN CONTEMPORARY*

Exposition solo – A Scotiabank Contact Feature Exhibition

28 avril – 2 juin 2012

GALLERY O'BORN CONTEMPORARY

131 Ossington Avenue,

Toronto, Ontario, Canada, M6J 2Z6

du mardi au samedi 11h-18h

<http://www.oborncontemporary.com/>

REPRESENTATION & MANAGEMENT

PUBLICITE ET EDITORIAL : Jason EASON – jason@angeladebona.com

ENTERTAINMENT ADVERTISING : Manipulator Productions – info@manipulator.com

PRODUCTION FILM & VIDEO : Robert GREEN – <http://www.anothergreenworld.com/>

ASIE PACIFIQUE : Red & Raw – linda.tan@redandraw.asia / <http://www.redandraw.asia/>

SYNDICATION

Celebrity Syndication Corbis Outlinet 310 342 1517 JohnA@corbis.com

FINE ART PRINT SALES

KATHERINE CONE GALLERY

2673 South La Cienega Blvd

Los Angeles, CA 90034

t 310. 287. 1558 / kc@katherineconegallery.com

<http://www.katherineconegallery.com/>

CLAMPART

521–531 West 25th St Ground Floor

New York City, NY 10001

t 646 230 0020 / info@clampart.com

<http://www.clampart.com/>

O'BORN CONTEMPORARY

131 Ossington Avenue

Toronto, Ontario, Canada M6J 2Z6

t 416 413 9555 / info@oborncontemporary.com

<http://www.oborncontemporary.com/>